



# Sammlung Theaterzettel

**Der Floh im Ohr**

**Feydeau, Georges**

**1974-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Samstag, 27. April 1974

# Der Floh im Ohr

Komödie in drei Akten

von Georges Feydeau

Deutsch von Fred Alten

Regie Peter Ries  
Bühnenbild Paul Walter  
Kostüme Lieselotte Klein  
Produktionsdramaturgie Alexander de Montléart  
Regieassistent René Gelger  
Peter Schwab  
Inspizient Willy Anders  
Souffleuse Edelgard Marks

Viktor Emanuel Chandebise	Buddy Elias
Camille Chandebise, sein Neffe	Peter Rühring
Roman Tournel	Tom Witkowski
Dr. Finache	Walter Vits-Mühlen
Carlos Homenides de Histangua	Ernst Alisch
Etienne, Kammerdiener	René Gelger
Augustin Ferrailon	Hermann Motschach
Rugby	Michael Timmermann
Baptistin	Kai Möller
Poche	Buddy Elias
Raymonde Chandebise	Erla Prollius
Lucienne Homenides de Histangua	Helga Grimme
Olympe Ferrailon	Clara Walbröhl
Antoinette, Etiennes Frau	Gertrud Nothhorn
Eugenie, Zimmermädchen	Monika Baumgartner
Adèle	Sabine Flörke

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Werner Ludwig, Günther Fritzscheier  
Aufführungsrechte: Ahn & Simrock, München

Premiere: Sonntag, 7. April 1974

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten