



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Eykman, Alfred

1974-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 2. MAI 1974 ✓

DER FREISCHÜTZ

OPER IN DREI AKTEN VON FRIEDRICH KIND

MUSIK VON CARL MARIA VON WEBER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

TANZE

ABENDSPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN

PAUL HAGER

PAUL WALTER

URSULA AMANN

ERNST MOMBER

LOTHAR HÖFGEN

GÜNTHER KLOTZ

OTTOKAR, regierender Graf

CUNO, gräflicher Erbfürster

AGATHE, seine Tochter

ANNCHEN, eine junge Verwandte

CASPAR, Jäger

MAX, Jäger

EIN EREMIT

KILIAN, reicher Bauer

SAMIEL, der wilde Jäger

ERSTE BRAUTJUNGFER

ZWEITE BRAUTJUNGFER

DRITTE BRAUTJUNGFER

Jäger, Bauern, Bäuerinnen

MICHAEL DAVIDSON

ERICH SYRI

EVA MARIA MOLNAR

ELKE ANDIEL

FRANZ MAZURA

KARL-WALTER BÖHM a. G.
(Staatstheater am Gärtnerplatz, München)

KARL HEINZ HERR

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

IRMGARD BECK

INGRID KAPMEYER

IRMTRAUD SCHARIZER

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

BEGINN 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN BILD

20 MINUTEN

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

15 MINUTEN