



Sammlung Theaterzettel

Aida

Wallat, Hans

1974-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 10. MAI 1974

Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)

von Antonio Ghislanzoni

Deutsch von Joachim Popelka

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Karel Nemec
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Musikalische Assistenz	Julius Severin
Choreographische Assistenz	Sdravko Halatschev
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 23.15 Uhr

Der König	Michael Fuger a. G. (Staatstheater Wiesbaden)
Amneris, seine Tochter	Regine Fonseca
Aida, äthiopische Sklavin	Eva Maria Molnar
Radames, Feldherr	Jean Cox
Ramphis, Oberpriester	Hans Franzen
Amonasro, König von Äthiopien, Vater Aidas	Robert Lauhöfer

Ein Bote	Jakob Rees
Eine Tempelsängerin	Elke Andiel

Ballett-Einlagen:

2. Bild

Evelyn Téri	
Marion Buchmann	Shan James
Christine Hammett	Mary Rumbold
	Marisel Wrona

3. Bild

Hans Wrona	
------------	--

4. Bild

Christine Treisch	Sdravko Halatschev
Marion Buchmann	Jan Chlup
Teresa del Cerro	Gerwin Geisel
Christine Hammett	Peter Plep
Shan James	Hartmut Stock
Mary Rumbold	Paul Winbolt
Evelyn Téri	Hans Wrona

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten

Krank: Hans Rössling (König)