



# Sammlung Theaterzettel

**Der Floh im Ohr**

**Feydeau, Georges**

**1974-05-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Mittwoch, 15. Mai 1974

# Der Floh im Ohr

Komödie in drei Akten

von Georges Feydeau

Deutsch von Fred Alten

Regie Peter Ries  
Bühnenbild Paul Walter  
Kostüme Lieselotte Klein  
Produktionsdramaturgie Alexander de Montléart  
Regieassistenz René Geiger  
Peter Schwab  
Inspizient Willy Anders  
Souffleuse Edelgard Marks

Viktor Emanuel Chandebise Buddy Elias  
Camille Chandebise, sein Neffe Peter Rühring  
Roman Tournel Tom Witkowski  
Dr. Finache Walter Vits-Mühlen  
Carlos Homenides de Histangua Ernst Alisch  
Etienne, Kammerdiener René Geiger  
Augustin Ferrailon Hermann Motschach  
Rugby Michael Timmermann  
Baptistin Kai Möller  
Poche Buddy Elias  
Raymonde Chandebise Erla Prollius  
Lucienne Homenides de Histangua Helga Grimme  
Olympe Ferrailon Clara Walbröhl  
Antoinette, Etienes Frau Gertrud Nothhorn  
Eugenie, Zimmermädchen ~~Monika Baumgartner~~ Braun  
Adèle Sabine Flörke

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Mönkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Werner Ludwig, Günther Fritzscheier  
Aufführungsrechte: Ahs & Simrock, München

Premiere: Sonntag, 7. April 1974

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten