



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Fuchs, Tilo

1974-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

~~FRIDAY 19 NOVEMBER 1974~~

Mittwoch, 15. Mai 1974

Gastspiel in Landau

DER BARBIER VON SEVILLA

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN
TEXT VON CESARE STERBINI

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON GUNTHER RENNERT
UNTER BENUTZUNG DER ÜBERTRAGUNG VON IGNAZ KOLLMANN

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI

MUSIKALISCHE LEITUNG TILO FUCHS
INSZENIERUNG ROBERT H. PFLANZL
BOHNENBILD UND KOSTUME HERBERT STAHL
CHORE ERNST MOMBER
CEMBALO PEDRO LECHNER

GRAF ALMAVIVA GUNTHER NEUBERT a. G.
(Staatstheater Braunschweig)
BARTOLO, Arzt, Vormund der Rosina HEINZ FELDHOF
ROSINA *Pari Samar - Arian pur a. G.* AURELIA SCHWENNIGER
FIGARO, Barbier GEORG VÖLKER
BASILIO, Musiklehrer Rosinas *Hans Franzen* HANS RÖSSLING
MARZELLINE, Erzieherin im Hause Bartolos *Ilse Köhler* ~~TUULA NIEMINEN~~
FIORILLO, Diener Almavivas KLAUS WENDT
AMBROSIO, Diener Bartolos KURT SCHNEIDER
EIN OFFIZIER GERHARD KIEPERT

EIN NOTAR

Abendspilleitung: Kurt Schneider

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malerseals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN