



Sammlung Theaterzettel

Othello

Fuchs, Tilo

1974-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 17. MAI 1974 ✓

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN

TEXT VON ARRIGO BOITO

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

ABENDSPIELLEITUNG

TILO FUCHS

WOLFGANG WINDGASSEN

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

GÜNTHER KLÖTZ

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte

JEAN COX

IAGO, Fähnrich

MICHAEL DAVIDSON

CASSIO, Hauptmann

WILLIAM JOHNS

RODRIGO, ein edler Venezianer

GERHARD KIEPERT

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

HANS FRANZEN

MONTANO, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern

HEINZ FELDHÖFF

EIN HEROLD

KARL HEINZ HERR

DESDEMONA, Othellos Gemahlin

EVA MARIA MOLNAR

EMILIA, Jagos Gattin

AURELIA SCHWENNIGER

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Inspizient: Rainer Henler / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN