



# Sammlung Theaterzettel

## Don Giovanni

**Fuchs, Tilo**

**1974-05-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 19. MAI 1974

In neuer Besetzung

# DON GIOVANNI

Dramma giocoso in zwei Akten (8 Bildern)

Libretto von Lorenzo da Ponte

Deutsche Übersetzung von Georg Schünemann

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographische Mitarbeit	Lothar Höfgen
Cembalo	Julius Severin
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regieassistenz	Rainer Hensler / Helmut Lux
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Julius Severin Reinhard Seifried
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Hertha Schmidt

Don Giovanni	Georg Völker
Komtur	Hans Rössling
Donna Anna	Elisabeth Ksoll a. G.
Don Octavio	Reinhard Leisenheimer
Donna Elvira	Edeltraut Blanke
Leporello	Hans Franzen
Masetto	Karl Heinz Herr
Zerlina	Grit van Jüten

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König  
Aufführungsrechte: C. F. Peters-Verlag, Frankfurt/Main

Das Orchester und der Opernchor des Nationaltheaters Mannheim

Beginn 19.45 Uhr

Ende etwa 23.30 Uhr

Pause nach dem ersten Akt (4. Bild)

20 Minuten