



# Sammlung Theaterzettel

**La Traviata**

**Fuchs, Tilo**

**1974-05-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MONTAG, 20. MAI 1974

# LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

Libretto von Francesco Maria Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Deutsche Übersetzung von Walter Felsenstein

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Helmut Lux
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner
Bühnenbild-Assistenz	Thomas Pekny

Inspizient: Rainer Henler / Souffleuse: Gerda Liebold  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger  
Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten

Violetta Valery Maria Cleva a. G.  
(Städt. Bühnen Dortmund)

Flora Bervoix ~~Tuula Nieminen~~ *Marien Bruner a. G.*

Annina Elke Andiel

Alfred Germont Reinhard Leisenheimer

Georges Germont, sein Vater Michael Davidson

Gaston, Vicomte de Létorière Gerhard Kiepert

Baron Douphol Klaus Wendt

Marquis d'Obigny Hans Rössling

Doktor Grenvil Karl Heinz Herr

Joseph, Diener Violettas Jakob Rees

Ein Kommissionär Kurt Schneider

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim