



# Sammlung Theaterzettel

## Die schweigsame Frau

**Wallat, Hans**

**1974-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 24. MAI 1974

# Die schweigsame Frau

Komische Oper in drei Aufzügen

Frei nach Ben Jonson von Stefan Zweig

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Peter Windgassen
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistent und Abendspielleitung	Rainer Hensler
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Julius Severin Reinhard Seifried Fred Rensch
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Sir Morosus	} Komödianten
Seine Haushälterin	
Der Barbier	
Henry Morosus	
Aminta, seine Frau	
Isotta	
Carlotta	
Morbio	
Vanuzzi	
Farfallo	

Hans Franzen
Ilse Köhler
Georg Völker
William Johns
Grit van Jüten
Elke Andiel
Aurelia Schwenniger
Klaus Wendt
Heinz Feldhoff
Hans Rössling

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrand  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkler / Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König  
Zwischenvorhang und Prospekt wurden von Baldu Burkart, Gerhard Paul und Peter Petzold gemalt  
Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem ersten Aufzug  
Pause nach dem zweiten Aufzug

20 Minuten  
20 Minuten