



Sammlung Theaterzettel

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Bethencourt, João

1974-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, 27. Mai 1974

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Die Dreigroschenoper

Komödie in zwei Akten von João Bethencourt

Deutsch von Rainer Walch

Deutsche Bearbeitung von Wolfgang Spier

Inszenierung Elmar Schulte
Regie-Assistenz Rüdiger List
Bühnenbild Hans Peter Schubert
Kostüme Lieselotte Klein
Inspizient Willy Anders
Souffleuse Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Bütner
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Günther Fritzeleier
Aufführungsrechte: VVB Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und
Bühnenkomponisten GmbH, Hamburg

Premiere: Sonntag, 17. Februar 1974 ✓

Papst Albert IV. Johannes Hönig
Sam Leibowitz Hermann Motschach
Sara Leibowitz Erla Prollius
Irving Leibowitz Gerhard Giesecke
Miriam Leibowitz Petra Redinger
Rabbi Meyer Buddy Elias
Kardinal O'Hara Heinz Jörnhoff
Stimme des Sheriffs Willy Anders
Stimme des Generals Ernst Alisch

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.00 Uhr

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten