



# Sammlung Theaterzettel

## Die schweigsame Frau

**Wallat, Hans**

**1974-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 30. MAI 1974

# Die schweigsame Frau

Komische Oper in drei Aufzügen

Frei nach Ben Jonson von Stefan Zweig

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Peter Windgassen
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistent und Abendspielleitung	Rainer Hensler
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Julius Severin Reinhard Seifried Fred Rensch
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Gerda Liebold

Sir Morosus	Hans Franzen
Seine Haushälterin	Ilse Köhler
Der Barbier	Georg Völker
Henry Morosus	William Johns
Aminta, seine Frau	Grit van Jüten
Isotta	Elke Andiel
Carlotta	Komödianten Aurelia Schwenniger
Morbio	Klaus Wendt
Vanuzzi	Heinz Feldhoff
Farfallo	Hans Rössling

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrand  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Bötner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König  
Zwischenvorhang und Prospekt wurden von Baldur Burkart, Gerhard Paul und Peter Petzold gemalt  
Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem ersten Aufzug

20 Minuten

Pause nach dem zweiten Aufzug

20 Minuten