



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni

Wallat, Hans

1974-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

PFINGSTMONTAG, 3. JUNI 1974 ✓

DON GIOVANNI

Dramma giocoso in zwei Akten (8 Bildern)

Libretto von Lorenzo da Ponte

Deutsche Übersetzung von Georg Schünemann

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographische Mitarbeit	Lothar Höfgen
Cembalo	Julius Severin
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regieassistenz	Rainer Hensler / Helmut Lux
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Julius Severin Reinhard Seifried
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Hertha Schmidt

Don Giovanni	Georg Völker
Komtur	Franz Mazura
Donna Anna	Hannelore Bode
Don Octavio	Reinhard Leisenheimer
Donna Elvira	Aurelia Schwenniger
Leporello	Heinz Feldhoff
Masetto	Erich Syri
Zerlina	Jane Nelson

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkler
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungsrechte: C. F. Peters-Verlag, Frankfurt/Main

Das Orchester und der Opernchor des Nationaltheaters Mannheim

Beginn: 19.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Pause nach dem ersten Akt (4. Bild)

20 Minuten