



Sammlung Theaterzettel

Simon Boccanegra

Eykman, Alfred

1974-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 6. JUNI 1974 ✓

SIMON BOCCANEGRA

OPER IN EINEM VORSPIEL UND DREI AKTEN (5 BILDER)
VON FRANCESCO MARIA PIAVE UND ARRIGO BOITO
DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

ABENDSPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: G. Ricordi, München

BEGANN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

Personen des Vorspiels:

SIMON BOCCANEGRA, Korsar im Dienste der Republik Genua	MICHAEL DAVIDSON
JACOPO FIESCO, Edelmann aus Genua	HANS FRANZEN
PAOLO ALBIANI, Mann aus dem Volk	ERICH SYRI
PIETRO, Mann aus dem Volk	HANS RÖSSLING

Personen der Oper:

SIMON BOCCANEGRA, erster Doge von Genua	MICHAEL DAVIDSON
MARIA BOCCANEGRA, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi	ANNEMARIE STEFFENS a. G.
JACOPO FIESCO, unter dem Namen Andrea	HANS FRANZEN
GABRIELE ADORNO, Edelmann aus Genua	WILFRIED BADOREK a. G.
PAOLO ALBIANI, bevorzugter Höfling des Dogen	ERICH SYRI
PIETRO, Höfling	HANS RÖSSLING
HAUPTMANN	JAKOB REES
MAGD AMELIAS	GABRIELE HAHN

Die Handlung spielt in Genua und seiner Umgebung
Zwischen dem Vorspiel und dem 1. Akt liegen 25 Jahre

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN

Krank: Eva Maria Molnar