



Sammlung Theaterzettel

Aida

Wallat, Hans

1974-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 8. JUNI 1974

Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)
von Antonio Ghislanzoni
Deutsch von Joachim Popelka
Musik von **Giuseppe Verdi**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Musikalische Leitung | Hans Wallat |
| Inszenierung | Karel Nemec |
| Bühnenbild | Paul Walter |
| Kostüme | Lieselotte Klein |
| Choreinstudierung | Ernst Momber |
| Choreographie | Lothar Höfgen |
| Regie-Assistenz und Abendspielleitung | Günther Klötz |
| Choreographische Assistenz | Sdravko Halatschev |
| Inspizient | Rainer Hensler |
| Souffleuse | Gerda Liebold |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.00 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten

| | |
|---|------------------|
| Der König | Hans Rössling |
| Amneris, seine Tochter | Regine Fonseca |
| Aida, äthiopische Sklavin | Eva Maria Molnar |
| Radames, Feldherr | Jon Andrew |
| Ramphis, Oberpriester | Franz Mazura |
| Amonasro, König von Äthiopien, Vater Aidas | Robert Lauhöfer |

| | |
|---------------------|-----------------|
| Ein Bote | Gerhard Kiepert |
| Eine Tempelsängerin | Elke Andiel |

Ballett-Einlagen:

| | |
|-------------------|--------------|
| 2. Bild | |
| Evelyn Téri | |
| Marion Buchmann | Shan James |
| Christine Hammett | Mary Rumbold |
| | Mariel Wrona |

3. Bild

Hans Wrona

4. Bild

| | |
|-------------------|--------------------|
| Christine Treisch | Sdravko Halatschev |
| Marion Buchmann | Jan Chlup |
| Teresa del Cerro | Gerwin Geisel |
| Christine Hammett | Peter Plep |
| Shan James | Hartmut Stock |
| Mary Rumbold | Paul Winbolt |
| Evelyn Téri | Hans Wrona |

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim