



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Wallat, Hans

1974-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 16. JUNI 1974

DER RING DES NIBELUNGEN
ERSTER TAG

DIE WALKÜRE
VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG

HANS WALLAT
ULRICH REINHARDT
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ

SIEGMUND
HUNDING
WOTAN
SIEGLINDE
BRÜNNHILDE
FRICKA
HELMWIGE
GERHILDE
ORTLINDE
WALTRAUTE
SIGRUNE
ROSSWEISSE
GRIMGERDE
SCHWERTLEITE

JEAN COX
HANS FRANZEN
FRANZ MAZURA
HANNELORE BODE
ELISABETH SCHREINER
REGINE FONSECA
GRIT VAN JÜTEN
GERDA KOSBAHN a. G.
(Opernhaus Hannover)
ELKE ANDIEL
HERTHA SCHMIDT
TUULA NIEMINEN
AURELIA SCHWENNIGER
ILSE KOHLER
REGINE FONSECA

Inspizient: Rainer Henster / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

BEGINN 18.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSEN NACH DEM 1. UND 2. AKT

JEWELNS 20 MINUTEN