



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Verchi, Nino

1974-06-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 20. JUNI 1974 ✓

FESTLICHER OPERNABEND MIT LUCIANO PAVAROTTI

IN ITALIENISCHER SPRACHE

RIGOLETTO

OPER IN VIER BILDERN VON F. M. PIAVE

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

CHOREOGRAPHIE

ABENDSPIELLEITUNG

NINO VERCHI a. G.

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

HORST MÖLLER

GÜNTHER KLOTZ

DER HERZOG VON MANTUA

RIGOLETTO

GILDA, seine Tochter

SPARAFUCILE

MADDALENA, seine Schwester

GRAF VON MONTERONE

MARULLO

BORSA

GRAF VON CEPRANO

GRAFIN CEPRANO

GIOVANNA

EIN OFFIZIER DER WACHE

EIN PAGE

LUCIANO PAVAROTTI a. G.

MICHAEL DAVIDSON

GRIT VAN JUTEN

HANS FRANZEN

ILSE KÖHLER

ERICH SYRI

KLAUS WENDT

GERHARD KIEPERT

HANS ROSSLING

ELKE ANDIEL

TUULA NIEMINEN

KURT SCHNEIDER

ANA BONAQUE

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Verlag: G. Ricordi, München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN