



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Eykman, Alfred

1974-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 29. JUNI 1974 ✓

In neuer Besetzung

TOSCA

Musikdrama in drei Akten

von **Giacomo Puccini**

Text nach Sardou von Illica und Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Karel Nemeč
Bühnenbild	Günter Fischer-Piscat unter Verwendung von Vorlagen von Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistentz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistentz	Hans Georg Gitschel, Pedro Lechner
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn: 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

jeweils 20 Minuten

Floria Tosca,
berühmte Sängerin

Elisabeth Schreiner

Mario Cavaradossi,
Maler

Jon Andrew

Baron Scarpia,
Polizeipräsident

Robert Lauhöfer

Cesare Angelotti,
Konsul der ehemaligen
Römischen Republik

Erich Syri

Der Mesner

Karl Heinz Herr

Spoletta,
Agent der Polizei

Jakob Rees

Sciarrone,
Adjutant

Klaus Wendt

Ein Schließer

Kurt Schneider

Ein Hirt

Tuula Nieminen

Das Orchester und der Opernchor des Nationaltheaters Mannheim