



Sammlung Theaterzettel

Nabucco (Nebukadnezar)

Fuchs, Tilo 1974-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG. 2. JULI 1974

NABUCCO

(NEBUKADNEZAR)

OPER IN VIER AKTEN VON TEMISTOCLE SOLERA DEUTSCH VON LEO SCHOTTLAENDER MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG INSZENIERUNG BUHNENBILD KOSTUME CHORE **ABENDSPIELLEITUNG**

REINHOLD SCHUBERT PAUL WALTER GERDA SCHULTE **ERNST MOMBER GUNTHER KLOTZ**

TILO FUCHS

NEBUKADNEZAR, König von Babylon MICHAEL DAVIDSON ISMAEL, Neffe des Königs Sedecia von Jerusalem REINHARD LEISENHEIMER ZACHARIAS, Hohepriester der Hebräer ERICH SYRI ABIGAIL, Sklavin GRACE DE LA CRUZ vermeintlich erstgeborene Tochter Nebukadnezars FENENA, Tochter Nebukadnezars ILSE KOHLER DER OBERPRIESTER DES BAAL KARL HEINZ HERR ABDALLO, Diener des Königs von Babylon JAKOB REES

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Gerda Liebold Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt Anfertigung der Kostūme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., München

Der Opernchor wird verstärkt durch den Extra-Chor des Nationaltheaters Hebräische und babylonische Soldaten, Leviten und Magier,

Ort und Zeit: Jerusalem und Babylon zur Zeit Nebukadnezars II., 578 vor Chr.

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

hebräisches und babylonisches Volk

RAHEL, eine Israelitin

20 MINUTEN

ANA BONAQUE