



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Fuchs, Tilo

1974-07-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 9. JULI 1974

IN ITALIENISCHER SPRACHE

RIGOLETTO

OPER IN VIER BILDERN VON F. M. PIAVE

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

ABENDSPIELLEITUNG

TILO FUCHS

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

HORST MÖLLER

GÜNTHER KLÖTZ

DER HERZOG VON MANTUA

RIGOLETTO

GILDA, seine Tochter

SPARAFUCILE

MADDALENA, seine Schwester

GRAF VON MONTERONE

MARULLO

BORSA

GRAF VON CEPRANO

GRÄFIN CEPRANO

GIOVANNA

EIN OFFIZIER DER WACHE

EIN PAGE

WILLIAM JOHNS

MICHAEL DAVIDSON

JANE NELSON

HANS FRANZEN

AURELIA SCHWENNIGER

ERICH SYRI

KLAUS WENDT

GERHARD KIEPERT

KARL HEINZ HERR

ELKE ANDIEL

URSULA BOHNE

KURT SCHNEIDER

ANA BONAQUE

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Verlag: G. Ricordi, München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN