



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Wüst, Philipp

1934-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 1

Beginn der Spielzeit 1934/35

Sonntag, den 23. September 1934

Miete B Nr. 1

In neuer Inszenierung:

Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag)

Komische Oper in 4 Akten von Mozart

Dichtung von Lorenzo da Ponte.

Musikalische Leitung: Philipp Wülf. Regie: Friedrich Brandenburg.

Personen:

Graf Almaviva	Heinz Daniel
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Erika Müller
Susanna, Kammerjungfer der Gräfin	Gertrud Gelly
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinr. Hölzlin
Basilio, Musikmeister	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt	Karl Mang
Marzelline	Irene Ziegler
Cherubin, Page des Grafen	Kora Landerich
Antonio, Gärtner	Hugo Boisin
Bärbel, dessen Tochter	Hanni Krauß
Don Curzio, Friedensrichter	Albert v. Rißwetter
Erstes Bauernmädchen	Gertrud Waller
Zweites Bauernmädchen	Johanna Struß

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla

Bühnenbilder und Kostüme: Hans Blanke. Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.