



# Sammlung Theaterzettel

## Schwarzwälder Kirsch

**Klauß, Karl**

**1934-09-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 7

Samstag, den 29. September 1934

Miete G Nr. 1

Uraufführung:

## Schwarzwälder Kirsch

Operette in 3 Akten von

Erhard Siedel

Musik von Klaus Valentin

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Hans Becker

Personen:

Detlef Kiener, Generaldirektor  
Rina Keller, Sängerin  
Victor Söhnchen, Regisseur  
Steuben, Kapellmeister  
Bellmann, Hilfsregisseur  
Brünnhilde Puschbacher, komische Alte  
Hyazinth Montag, Wirt des Gasthauses  
„Zum Schwarzwälder Kirsch“  
Rosa, seine Nichte  
Herrmann, Schankbursche  
Hans Hartwig  
Wilhelm Ritter  
Heinrich Schwarz  
Franz Kiebusch  
Der Schüßentönig  
Mr. Ka-Buh, ein Berberscheich  
Bernhard, Obersteward  
Gepp  
Babette

Friedrich Hölzlin  
Edwig Hillengas  
Hans Becker  
Hun Krüger  
Joseph Offenbach  
Hermine Ziegler

Hugo Boisin  
Gussa Heiten  
Bera Spohr  
Max Reichart  
Albert v. Kießwetter  
Christian Köster  
Karl Mang  
Karl Böller  
Fritz Bartling  
Klaus W. Krause  
Franz Bartenstein  
Lucie Rena

Bauern, Angestellte einer Filmgesellschaft, Schiffpersonal, Passagiere  
Ort der Handlung:

1. Akt: Vor dem Gasthaus „Zum Schwarzwälder Kirsch“ — 2. Akt: Im Gasthaus  
3. Akt: Auf dem Promenadendeck eines Passagierdampfers

Zeit: Heute

Bühnenbilder: Hans Blanke — Tanzleitung: Gertrud Steinweg Technische Einrichtung: Walter Hoffmann  
Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.