



Sammlung Theaterzettel

Die Komödie der Irrungen

Schlawing, Helmuth

1934-10-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 12

Donnerstag, den 4. Oktober 1934

3. Vorstellung für Erwerbslose
und Minderbemittelte

Komödie der Irrungen

von William Shakespeare

in der Neubearbeitung von

Hans Rothe

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Antipholus aus Syrakus	Erwin Linder
Antipholus aus Ephesus	Willy Birgel
Dromio aus Syrakus	Hun Krüger
Dromio aus Ephesus	Fritz Schmiedel
Der Goldschmied Angelo	Karl Marx
Ein Kaufmann	Hans Simshäuser
Polizeibeamter	Klaus B. Krause
Kapitän	Joseph Rentert
Adriana, die Frau des Antipholus aus Ephesus	Elisabeth Stieler
Luziana, ihre Schwester	Bera Spohr
Emmelina, Adrianas Köchin	Hermine Ziegler
Zulia, eine Tochter der Freude	Annemarie Schradieck
Polizeisoldaten — Matrosen — Damen	

Bühnenbild: Eduard Löffler — Bühnenmusik: Helmuth Schlawing

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.