



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Schlawing, Helmuth

1934-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 17

Mittwoch, den 10. Oktober 1934

Außer Miete

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Selmuth Schlawing — Regie: Richard Hein

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsherr	Wilhelm Trieloff
Tommaso, der Älteste der Gemeinde	Heinrich Hölzlin
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Boisin
Martha	Paula Buchner
Pepa	Gertrud Jenne
Antonia	Nora Landerich
Rosalía	Irene Biegler
Nuri	Gussa Heiken
Pedro, ein Hirt	Erich Hallstroem
Mando, ein Hirt	Fritz Hartling
Der Pfarrer	Robert Walden
Ein Bauer	Karl Jöller

Im Dienste
Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von
Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst
nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.