



# Sammlung Theaterzettel

## Saat und Ernte

Schlawing, Helmuth

1934-10-11

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 18

Donnerstag, den 11. Oktober 1934

1. Vorstellung für Schüler  
höherer Lehranstalten

## Saat und Ernte

Ein Spiel vom Bauern von Hans Multerer

Regie: Friedrich Hölzlin

### Personen:

Der Tod	Willy Birgel	Die Umbitterin	Luise Böttcher-Fuchs
Der Bauer	Hans Finohr	Wagerl	Eleonore Vogt
Die Bäuerin	Elisabeth Stieler	Briefträger	Hans Simshäuser
Peter	Fritz Schmiedel	Nachbarin	Lucie Rena
Hochzeitlader	Ernst Langhein	Güterschlächter	Klaus W. Krause
Wirt	Joseph Rentert	Der Bub	Walter Förder
Die Brautmutter	Lene Blankensfeld	Die Mutter des Bauern	Hermine Ziegler
Ein Bursch	Fritz Walter	Burschen	Hans Karajel
Steffel	Joseph Offenbach		Eugen Kröschlich
Nachbar	Georg Zimmermann		Adolf Effelberger
Sepp	Bum Krüger		Hans Strubel
Kohlerkatherl	Lilo Dietrich	Klein-Seppel, Katherl, Franzl, Tonerl, Annamirl	

### Bilderfolge:

Vorspiel: Tod und Bauer	4. Bild: Der Abbrandler	8. Bild: Der Bub
1. Bild: O selige Kinderzeit	5. Bild: Die Spinnstube	9. Bild: Das Sterben
2. Bild: Das Hütdirndl	6. Bild: Der Krieg	Nachspiel: Tod und Bauer
3. Bild: Die Hochzeit	7. Bild: Die Versuchung	

Bühnenbilder: Hans Blanke — Bühnenmusik: Helmuth Schlawing

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.