



Sammlung Theaterzettel

Gregor und Heinrich

1934-10-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

13. Bild: In der Feste Canossa:

Gregor VII.
Prior Anselm von Lucca
Kuriatprätat Onesimo
Matilde von Toskana
Abt Hugo von Cluny

Rudolf Klix
Hans Simshäuser
Karl Marx
Elisabeth Stiefeler
Ernst Langbeinz

14. Bild: In der Feste Canossa:

Gregor VII.
Kuriatprätat Onesimo
Abt Hugo von Cluny
Matilde von Toskana

Rudolf Klix
Karl Marx
Ernst Langbeinz
Elisabeth Stiefeler

15. Bild: Saal im Palaste der Feste Canossa:

Gregor VII.
Heinrich IV.
Abt Hugo von Cluny
Kuriatprätat Onesimo
Benno von Osnabrück
Liemar von Bremen
Eppo von Leiz
Albert Azzo von Este

Rudolf Klix
Willy Birgel
Ernst Langbeinz
Karl Marx
Josepb Dahmen
Hans Finohr
Josepb Renkert
Karl Lehmann

Geistliche und weltliche Würdenträger auf dem Laterankonzil, beim Empfang in Reggio, in Canossa
Krieger, Bürger, Volk, Militäroffiziere und Soldner

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Bühnenmusik: Helmuth Schlawing — Spielwart: Fritz Walter, Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen und der Zutritt in den Zuschauerraum erst
nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.