



# Sammlung Theaterzettel

## Schwarzwälder Kirsch

**Klauß, Karl**

**1934-10-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 36

Samstag, den 27. Oktober 1934

Miete B Nr. 3  
Sondermiete B Nr. 1

## Schwarzwälder Kirsch

Operette in 3 Akten von  
Erhard Siedel

Musik von Klaus Valentin

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Beder

Personen:

Detlef Kiener, Generaldirektor  
Rina Keller, Sängerin  
Victor Söhnchen, Regisseur  
Steuben, Kapellmeister  
Bellmann, Hilfsregisseur  
Brünnhilde Puhbüchler, komische Alte  
Hyazinth Montag, Wirt des Gasthauses  
„Zum Schwarzwälder Kirsch“  
Rosa, seine Nichte  
Herrmann, Schänkbursche  
Hans Hartwig  
Wilhelm Ritter  
Heinrich Schwarz  
Franz Kidebusch  
Der Schützenkönig  
Mr. Ra-Buh, ein Berberscheich  
Bernhard, Obersteward  
Sepp  
Babette  
Bauern, Angestellte einer Filmgesellschaft, Schiffpersonal, Passagiere

Friedrich Hölzlin  
Hedwig Hillengab  
Hans Beder  
Bum Krüger  
Joseph Offenbach  
Hermine Ziegler

Hugo Boisin  
Gusta Heiken  
Bera Spöhr  
Max Reichart  
Albert v. Ritzwetter  
Christian Köster  
Karl Mang  
Karl Böller  
Fritz Bartling  
Klaus W. Krause  
Franz Vartenstein  
Lucie Rena

Ort der Handlung:

1. Akt: Vor dem Gasthaus „Zum Schwarzwälder Kirsch“ — 2. Akt: Im Gasthaus  
3. Akt: Auf dem Promenadendeck eines Passagierdampfers

Zeit: Heute

Bühnenbilder: Hans Blanke — Tanzleitung: Gertrud Steinweg Technische Einrichtung: Walter Hoffmann  
Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.