



Sammlung Theaterzettel

Gregor und Heinrich

Schlawing, Helmuth

1934-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 40

Mittwoch, den 31. Oktober 1934

Miete E Nr. 3

Sondermiete E Nr. 1

Gregor und Heinrich

Schauspiel von E. G. Kolbenheyer

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

1. Bild: Vorraum im Vatikan:

Archidiakon Hildebrand, spät. Papst Gregor VII. Rudolf Kirz	
Kurialprälat Onesimo, Vorsteher der päpstlichen Kanzlei	Karl Marx
Ein päpstlicher Notar	Hans Becker
Marko Pisano, Haupt der römischen Pataria	Klaus W. Krause

2. Bild: Chorloge in der Salvatorkirche:

Kurialprälat Onesimo	Karl Marx
Matrona Lucilla, Mutter des Papstes	Lene Blankensfeld
Ein Mierker	Joseph Dahmen
Stimme des Kardinalpresbyters Hugo Candidus	Joseph Renfert

3. Bild: Königszelt Heinrichs IV. bei dem Dorfe Behringen:

Heinrich IV., König des Reiches	Willy Birgel
Gottfried von Lothringen	Fritz Schmiedel
Rudolf von Schwaben	Erwin Linder
Welf von Bayern	Hum Krüger
Wratislaw von Böhmen	Klaus W. Krause
Friedrich von Hohenstaufen	Willy Böhnert
Eberhard von Nellenburg	Kurt Langante
Eppo von Feiz	Joseph Renfert
Benno von Osnabrück	Joseph Dahmen
Niemar von Bremen	Hans Finohr
Meib, Tochter des Grafen Bartelot	Annemarie Schradief
Hanno von Luttenbach, ein Edelknecht	Fritz Walter

4. Bild: Gastzimmer Gregors im Palaste der
Markgräfin Mathilde von Tuscan in Florenz:

Gregor VII., Papst	Rudolf Alz
Kurialprälats Onesimo	Karl Marx
Prior Anselm von Lucca	Hans Simshäuser
Mathilde von Toskana, Markgräfin	Elisabeth Stieler
Ein sächsischer Ritter, Halberstädter Gesandter	Karl Hartmann

5. Bild: Das Königszelt:

Heinrich IV.	Willy Birgel
Gottfried von Lothringen	Fritz Schmiedel
Welf von Bayern	Bum Krüger
Rudolf von Schwaben	Erwin Linder
Bratislaw von Böhmen	Klaus W. Krause
Friedrich von Hohenstaufen	Willy Löhnert
Eberhard von Kellenburg	Kurt Langanke
Benno von Osnabrück	Joseph Dahmen
Eppo von Zeiz	Joseph Renfert
Niemar von Bremen	Hans Fündhr
Erster Krieger	Georg Zimmermann
Zweiter Krieger	Erich Krempin

6. Bild: Größeres Zimmer im Vatikan:

Gregor VII.	Rudolf Alz
Kurialprälats Onesimo	Karl Marx
Graf Bartelot	Hans Simshäuser
Ein Halberstädter Kleriker	Karl Hartmann
Graf Raboto, königlicher Gesandter	Gerhard Schmann
Abalbert) Ritter, königliche Gesandte	Arthur Orlopp
Gottschalk)	Fritz Langeloth

7. Bild: Kemenate in der Goslarer Königspfalz:

Heinrich IV.	Willy Birgel
Berta, seine Gemahlin	Eleonore Vogt
Benno von Osnabrück	Joseph Dahmen
Niemar von Bremen	Hans Fündhr
Eppo von Zeiz	Joseph Renfert
Gottfried von Lothringen	Fritz Schmiedel
Dietburg, Kammerfrau der Königin	Junge Burg
Wechtilde, Pflegerin des Königssohnes	Lillo Dietrich

8. Bild: Inneres der Salvatorkirche in Rom. Laterankonzil:

Gregor VII.	Rudolf Alz
Kurialprälats Onesimo	Karl Marx

Kardinalbischof Johannes von Portus	Friedrich Hölzlin
Rezzabarda, Bischof von Florenz	Ernst Langbeinz
Ein Bischof	Karl Hartmann
Ein Adelsherr	Karl Lehmann
Ein päpstlicher Notar	Hans Wefer
Ein päpstlicher Milizoffizier	Gotthard Ebert
Ein Kardinal	Joseph Offenbach
Domberr Roland von Parma	Erwin Linder
Königliche Gesandte auf dem Konzil	

9. Bild: Inneres einer kleinen Kirche in Worms:

Heinrich IV.	Willy Birgel
Berta	Eleonore Vogt
Erster Mann	Bum Krüger
Zweiter Mann	Joseph Offenbach
Ein Priester	Fritz Schmiedel
	Bürger

10. Bild: Königszelt Heinrichs, nicht weit vom
Rheinufer bei Radenheim, gegenüber von Tribur:

Heinrich IV.	Willy Birgel
Benno von Osnabrück	Joseph Dahmen
Niemar von Bremen	Hans Fündhr
Eppo von Zeiz	Joseph Renfert
Ulrich von Godesheim, Graf	Gotthard Ebert
Otto von Nordheim, Herzog	Friedrich Hölzlin

11. Bild: Getaf in der Königspfalz in Speyer:

Heinrich IV.	Willy Birgel
Berta	Eleonore Vogt
Ein Edeltnecht	Erich Krempin

12. Bild: Bischofspalast in Reggio:

Heinrich IV.	Willy Birgel
Berta	Eleonore Vogt
Benno von Osnabrück	Joseph Dahmen
Niemar von Bremen	Hans Fündhr
Eppo von Zeiz	Joseph Renfert
Ulrich von Godesheim	Gotthard Ebert
Eberhard von Kellenburg	Kurt Langanke
Albertizzo von Este, Markgraf	Karl Lehmann
Der Bischof von Reggio	Hans Wefer
Ein Bischof	Klaus W. Krause
Ein anderer Bischof	Karl Hartmann

13. Bild: In der Feste Canossa:

Gregor VII.
Prior Anselm von Lucca
Kuriaiprälät Dnesimo
Mathilde von Toskana
Abt Hugo von Cluny

Rudolf Alir
Hans Simehäuser
Karl Marx
Elisabeth Stieler
Ernst Langhein

14. Bild: In der Feste Canossa:

Gregor VII.
Kuriaiprälät Dnesimo
Abt Hugo von Cluny
Mathilde von Toskana

Rudolf Alir
Karl Marx
Ernst Langhein
Elisabeth Stieler

15. Bild: Saal im Palaste der Feste Canossa:

Gregor VII.
Heinrich IV.
Abt Hugo von Cluny
Kuriaiprälät Dnesimo
Benno von Osnabrück
Liemar von Bremen
Eppo von Zeiz
Albert Nzzo von Este

Rudolf Alir
Willy Birgel
Ernst Langhein
Karl Marx
Joseph Dahmen
Hans Finohr
Joseph Renkert
Karl Lehmann

Geistliche und weltliche Würdenträger auf dem Laterankonzil, beim Empfang in Reggio, in Canossa

Krieger, Bürger, Volk, Militäroffiziere und Soldner

Bühnenbilder: Hans Blante — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Bühnenmusik: Helmuth Schlawing — Spieltwart: Fritz Walter, Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.