



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Schiller-Morgenfeier zum 175. Geburtstag des Dichters**

**1934-11-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 51

Sonntag, den 11. November 1934

## Schiller-Morgenfeier zum 175. Geburtstag des Dichters

### Vortragsfolge:

1. Leonoren-Ouverture Nr. 3 . . . . . Beethoven  
Nationaltheater-Orchester — Leitung: Philipp Wüß
2. Ansprache: Walter Erich Schäfer
3. Lieder nach Texten von Schiller . . . . . Franz Schubert  
„An den Frühling“ . . . . . Erika Müller  
„Der Jüngling am Bach“ . . . . .  
„Sehnsucht“ . . . . . Heinrich Hölzlin  
„Gruppe aus dem Tartarus“ . . . . .  
Am Flügel: Hans Pardon
4. Ouverture zu „Coryanthe“ . . . . . C. M. von Weber  
Nationaltheater-Orchester — Leitung: Philipp Wüß
5. „Demetrius“, Ein Fragment . . . . . Schiller  
gelesen von Mitgliedern des Nationaltheaters

### Personen:

König Sigismund von Polen	Rudolf Alir
Erzbischof von Gnesen	Friedrich Hölzlin
Leo Sapieha	Karl Mary
Odowalsky	Hans Simshäuser
Marina, dessen Tochter	Irmgard Willers
Demetrius	Willy Birgel
Marja, Zarin-Witwe	Elisabeth Stieler
Olga	Lene Blankensfeld
Hiob, Patriarch	Hans Finohr
Ein Fischer	Fritz Schmiedel

Kassenöffnung 11 Uhr

Anfang 11.30 Uhr

Ende gegen 13 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.