



Sammlung Theaterzettel

Die Komödie der Irrungen

Schlawing, Helmuth

1934-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 8

Montag, den 12. November 1934

NS-Kulturgemeinde
Mannheim

Komödie der Irrungen

von William Shakespeare

in der Neubearbeitung von
Hans Rothe

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Antipholus aus Syrakus	Erwin Binder
Antipholus aus Ephesus	Willy Birgel
Dromio aus Syrakus	Dum Krüger
Dromio aus Ephesus	Fritz Schmiedel
Der Goldschmied Angelo	Karl Marx
Ein Kaufmann	Hans Simshäuser
Polizeibeamter	Klaus W. Krause
Kapitän	Joseph Rentert
Adriana, die Frau des Antipholus aus Ephesus	Elisabeth Stieler
Luziana, ihre Schwester	Vera Spohr
Emmelina, Adrianas Köchin	Hermine Ziegler
Julia, eine Tochter der Freunde	Annemarie Schradief
Polizeisoldaten — Matrosen — Damen	

Bühnenbild: Edward Böffler — Bühnenmusik: Helmuth Schlawing

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.