



Sammlung Theaterzettel

Die Regimentstochter

Cremer, Ernst

1934-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 10

Samstag, den 17. November 1934

N. S.-Kulturgemeinde
Mannheim

Die Regimentstochter

Komische Oper in zwei Akten nach dem Französischen des Georges und Bayard von Colfmit
Musik von Donizetti

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Hans Becker

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Die Herzogin von Craquitortpi | Lene Blankensfeld |
| Die Marquise von Maggioriboglio | Nora Landerich |
| Sulpiz, Feldwebel | Karl Mang |
| Tonio | Heinrich Kuppinger |
| Marie, Marketenbermädehen | Gertrud Gellh |
| Hortensio, Haushofmeister der Marquise | Fritz Bartling |
| Ein Notar | Karl Zöller |
| Ein Korporal | Karl Lehmann |
| Ein Landmann | Eugen Fröhlich |
| Ein Diener | Alois Bolze |

Oesterreichische Grenadiere, Landleute, Herren und Damen

Die Handlung spielt im ersten Akt in Tirol, im zweiten ein Jahr später auf dem Schlosse der Marquise

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.