



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Wüst, Philipp

1934-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 70

Montag, den 26. November 1934

N. S.-Kulturgemeinde
Mannheim

Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag)

Romische Oper in 4 Akten von Mozart

Dichtung von Lorenzo da Ponte.

Musikalische Leitung: Philipp Wüst. Regie: Friedrich Brandenburg.

Personen:

Graf Almaviva	Heinz Daniel
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Erika Müller
Susanna, Kammerjungfer der Gräfin	Gertrud Gelly
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinr. Hölzlin
Basilio, Musikmeister	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt	Karl Mang
Martzelline	Irene Ziegler
Cherubin, Page des Grafen	Nora Landerich
Antonio, Gärtner	Hugo Boissin
Bärbel, dessen Tochter	Hanni Krauß
Don Curzio, Friedensrichter	Albert v. Kützowetter
Erstes Bauernmädchen	Gertrud Walter
Zweites Bauernmädchen	Sophanna Struß

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla

Bühnenbilder und Kostüme: Hans Blanke. Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.