



Sammlung Theaterzettel

Die Nervensäge

Todd, Bobby

1934-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 14

Dienstag, den 27. November 1934

Gastspiel „Die vier Richter“ mit Ensemble.

Die Nervenfäße

Kriminalstück mit Musik und Tanz in 4 Akten

Text: Kurd G. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd

Musik: Kurd G. Heyne, Bobby Todd

Musikalische Einrichtung und Leitung: Frank Norbert

Regie und Bühnenbild: Helmut Käutner

13 Personen

Lord Patrick O'Why	Fred Hansen
Mable O'Why	Gundel Thormann
Miß Crown	Erica Balqué
Dr. Mortimer	Walter Sesselberg
Cromwell, der Haushofmeister	Otto Hein Haas
James, der Diener	Beppo Schwaiger
Mary, die Zofe	Luisa Ackermann
Lou On Tsian, der Koch	Hans W. Harloff
Wilky, das Hausgespenst	Viktor Carter
Dr. Mabuse, der Spieler	Norbert Schulze
Edgar Wallace	Kurd G. Heyne
Sherlock Holmes	Helmut Käutner
Der Kuckuck	Bobby Todd

Technische Leitung: Beppo Schwaiger

Requisiten und Indizien: Walter Sesselberg

Die Kostüme wurden von dem Salon Bilhoff und Stelter, Berlin, hergestellt.

Die Handlung spielt am Freitag, den 13., auf dem schottischen Landbesitz derer von O'Why. Der erste Akt spielt um 19 Uhr in der Halle, der zweite um 22.44 Uhr in der Ahnengalerie, der dritte um 23.34 Uhr in der Halle, und der vierte am Samstag morgen gegen 11 Uhr wieder in der Halle.

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr