



Sammlung Theaterzettel

Die Nervensäge

Todd, Bobby

1934-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 15

Mittwoch, den 28. November 1934

Gastspiel „Die vier Richter“ mit Ensemble.

Die Nervenfuge

Kriminalstück mit Musik und Tanz in 4 Akten

Text: Kurd G. Heyne, Helmut Käutner, Bobby Todd

Musik: Kurd G. Heyne, Bobby Todd

Musikalische Einrichtung und Leitung: Frank Norbert

Regie und Bühnenbild: Helmut Käutner

13 Personen

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Lord Patrick O'Why | Fred Hansen |
| Mable O'Why | Gundel Thormann |
| Miss Crown | Erica Balqué |
| Dr. Mortimer | Walter Sesselberg |
| Cromwell, der Haushofmeister | Ottohein Haas |
| James, der Diener | Beppo Schwaiger |
| Mary, die Jose | Luiße Ackermann |
| Tau Gn Tstan, der Koch | Hans W. Harloff |
| Willh, das Hausgespenst | Viktor Carter |
| Dr. Nabuse, der Spieler | Norbert Schulze |
| Edgar Wallace | Kurd G. Heyne |
| Sherlock Holmes | Helmut Käutner |
| Der Ruchud | Bobby Todd |

Technische Leitung: Beppo Schwaiger

Requisiten und Indizien: Walter Sesselberg

Die Kostüme wurden von dem Salon Bilhoff und Stelter, Berlin, hergestellt.

Die Handlung spielt am Freitag, den 13., auf dem schottischen Landesitz derer von O'Why.
Der erste Akt spielt um 19 Uhr in der Halle, der zweite um 22.44 Uhr in der Ahnengalerie,
der dritte um 23.34 Uhr in der Halle, und der vierte am Samstag morgen gegen 11 Uhr
wieder in der Halle.

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Kassenöffnung 19.30 Uhr