



Sammlung Theaterzettel

Schön ist die Welt

Klauß, Karl

1934-12-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 75

Samstag, den 1. Dezember 1934

Miete B Nr. 7

Schön ist die Welt

Operette in 3 Akten von
Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Musik von Franz Lehár

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Der König	Friedrich Hölzlin
Kronprinz Georg	Max Reichart
Herzogin Maria Blauenhorst	Lene Blankensfeld
Elisabeth, Prinzessin von und zu Lichtenberg	Hedwig Hillengass
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs	Hans Becker
Mercadés del Roffa, Primaballerina	Paula Stauffert
Der Direktor des „Hotel des Alpes“	Joseph Offenbach
Der Obersthofmeister der Herzogin Maria	Adolf Jungmann
Oberkellner	Max Adolphi
Groom	Elisabeth Schmiele

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms

Der erste und dritte Akt spielen in einem fashionablen Alpenhotel in Tirol, der zweite Akt auf einem Bergplateau

Zeit: Gegenwart

Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Bühnenbilder: Hermann Meher

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.