



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Wüst, Philipp

1934-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 93

Donnerstag, dem 13. Dezember 1934

NS-Kulturgemeinde
Mannheim

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludvig Halévy

Musikalische Leitung: Philipp Wülf — Spielleitung: Richard Hein

Personen:

Carmen	Irene Biegler
Don José, Sergeant	Erich Hallstroem
Escamillo, Stierfechter	Wilhelm Trieloff
Zuniga, Leutnant	Werner Buthinor
Morales, Sergeant	Heinz Daniel <i>Christian Köcker</i>
Micaëla, ein Bauernmädchen	Gussa Heifen
Dancairo	Hugo Boifin
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling
Frasquita } Zigeuner-	Gertrud Gelly
Mercedes } mädchen	Nora Landerich

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Ort der Handlung: Spanien

Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Tänze im IV. Akt: Farandola: Walter Kujawski, Anja Dittler und Tanzgruppe
Zigeuertanz: Anni Heuser, Gertrud Steinweg, Walter Kujawski und Tanzgruppe
Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.