



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Wüst, Philipp

1934-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 98

Sonntag, dem 16. Dezember 1934

Miete C Nr. 7
Sondermiete C Nr. 4

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludvig Halévy

Musikalische Leitung: Philipp Wülf — Spielleitung: Richard Hein

Personen:

Carmen	Irene Ziegler
Don José, Sergeant	Erich Hallstroem
Escamillo, Stiersechter	Wilhelm Frieloff
Zuniga, Leutnant	Berner Wuthinor
Moralès, Sergeant	Christian Könter
Micaëla, ein Bauernmädchen	Gussa Heiken
Dancairo	Hugo Boifin
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling
Frasquita } Zigeuner-	Gertrud Gelly
Mercédes } mädchen	Nora Landerich

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Ort der Handlung: Spanien

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Tänze im IV. Akt: Farandola: Walter Kujawski, Anja Dittler und Tanzgruppe

Zigeunertanz: Anni Heuser, Gertrud Steinweg, Walter Kujawski und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.