



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Klauß, Karl

1934-12-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 19

Montag, den 17. Dezember 1934

NS-Kulturgemeinde
Mannheim

Liefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach N. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Selmutz Schlawing — Regie: Richard Hein

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Wilhelm Trieloff
Tommaso, der Älteste der Gemeinde	Heinrich Hölzlin
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Bojtin
Martha	Paula Buchner
Pepa	Hanni Krauß
Antonia	Nora Landerich
Rosalia	Irene Ziegler
Nuri	Gussa Heifen
Pedro, ein Hirt	Erich Hallström Karl Heib, Wiesbaden
Rando, ein Hirt	Fritz Barlling
Der Pfarrer	Robert Walden
Ein Bauer	Karl Zöller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Liefland von
Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst
nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.