



# Sammlung Theaterzettel

## Die Regimentstochter

**Klauß, Karl**

**1935-01-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 138

Dienstag, den 15. Januar 1935

Schüler-Miete B Nr. 4

## Die Regimentstochter

Komische Oper in zwei Akten nach dem Französischen des Georges und Bayard von Collmit

Musik von Donizetti

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Hans Beder

Personen:

Die Herzogin von Craquitopi	Lene Blantenfeld
Die Marquise von Maggiorivoglio	Nora Landerich
Sulpiz, Feldwebel	Karl Mang
Tonio	Heinrich Kuppinger
Marie, Marktendermädchen	Gertrud Gellh
Hortensio, Haushofmeister der Marquise	Fritz Bartling
Ein Notar	Karl Zöller
Ein Korporal	Karl Lehmann
Ein Landmann	Eugen Fröhlich
Ein Diener	Alois Wolze

Oesterreichische Grenadiere, Landleute, Herren und Damen

Die Handlung spielt im ersten Akt in Tirol, im zweiten ein Jahr später auf dem Schlosse der Marquise

Ehre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Mascher

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 15.30 Uhr

Anfang 16 Uhr

Ende gegen 18 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.