



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Schlawing, Helmuth

1935-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 144

Samstag, den 19. Januar 1935

Miete H Nr. 10
Sondermiete H Nr. 5

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwlg Halévy

Musikalische Leitung: Selrnuth Schla wing — Regie: Richard Hein

Personen:

Carmen	Lilly Neiger, Städt. Bühnen Düsseldorf a. G.
Don José, Sergeant	Erich Hallstroem
Escamillo, Stiersechter	Wilhelm Trieloff
Zuniga, Leutnant	Berner Buthinor
Moralés, Sergeant	Christian Könter
Micaëla, ein Bauernmädchen	Erika Müller
Dancairo } Schmuggler	Hugo Boissin
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling
Frasquita } Zigeuner-	Gertrud Gelly
Mercedes } mädchen	Nora Landerich

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort der Handlung: Spanien

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Tänze im IV. Akt: Farandola: Walter Kujawski, Anja Dittler und Tanzgruppe

Zigeunertanz: Anni Heuser, Gertrud Steinweg, Walter Kujawski und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Raffensöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.