



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball (Un ballo in maschera)

Cremer, Ernst

1935-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 146

Sonntag, den 20. Januar 1935

Miete A Nr. 11

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern — von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Richard, Graf
René, sein Sekretär
Amelia, René's Gattin
Ulrika, eine Wahrsagerin
Oskar, Page
Silvan, ein Matrose
Samuel } Feinde des Grafen
Tom }
Ein Richter
Ein Diener

Heinrich Kuppinger
Heinz Daniel
Paula Buchner
Elly Netzer, Städt. Bühnen Düsseldorf, a. G.
Gertrud Gelly
Christian Könter
Werner Wuthinor
Heinrich Hölzlin
Fritz Bartling
Eugen Fröhlich

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute, Verschworene,
Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann
Spielwart: Anton Schrammel

Bausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.