



# Sammlung Theaterzettel

## Schön ist die Welt

**Klauß, Karl**

**1935-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 154

Sonntag, den 27. Januar 1935

Miete H Nr. 11

## Schön ist die Welt

Operette in 3 Akten von  
Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Musik von Franz Lehár

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Der König	Friedrich Hölzlin
Kronprinz Georg	Max Reichart
Herzogin Maria Blakenhorst	Lene Blankensfeld
Elisabeth, Prinzessin von und zu Lichtenberg	Hedwig Hillengass
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs	Hans Becker
Mercedes del Roffa, Primaballerina	Paula Stauffert
Der Direktor des „Hotel des Alpes“	Joseph Offenbach
Der Obersthofmeister der Herzogin Maria	Adolf Jungmann
Oberkellner	Max Adolphi
Groom	Elisabeth Schmieke

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms

Der erste und dritte Akt spielen in einem fashi onablen Alpenhotel in Tirol, der zweite Akt auf  
einem Bergplateau

Zeit: Gegenwart

Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Bühnenbilder: Hermann Meyer

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Mascher

Bausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst  
nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.