



Sammlung Theaterzettel

Die Komödie der Irrungen

Schlawing, Helmuth

1935-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 160

Donnerstag, den 31. Januar 1935

Miete B Nr. 13

Komödie der Irrungen

von William Shakespeare

in der Neubearbeitung von
Hans Rothe

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Antipholus aus Syrakus	Erwin Linder
Antipholus aus Ephesus	Willy Virgel
Dromio aus Syrakus	Bum Krüger
Dromio aus Ephesus	Fritz Schmiedel
Der Goldschmied Angelo	Karl Marx
Ein Kaufmann	Hans Simshäuser
Polizeibeamter	Fritz Walter
Kapitän	Joseph Rentert
Adriana, die Frau des Antipholus aus Ephesus	Elisabeth Stieler
Luziana, ihre Schwester	Bera Spohr
Emmelina, Adrianas Köchin	Hermine Ziegler
Julia, eine Tochter der Freude	Annemarie Schradief
Polizeisoldaten — Matrosen — Damen	

Bühnenbild: Eduard Löffler — Bühnenmusik: Helmuth Schlawing

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt zum Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.