



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos, Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1935-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 162

Samstag, den 2. Februar 1935

Miete G Nr. 12
Sondermiete G Nr. 6

In neuer Inszenierung:

Don Carlos

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von

Schiller

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien

Elisabeth von Valois, seine Gemahlin

Don Carlos, Kronprinz

Alexander Farnese, Prinz von Parma

Infantin Clara Eugenia

Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin

Marquisin von Mondekar

Prinzessin von Eboli

Gräfin Fuentes

Marquis von Poza, ein Malteserritter

Herzog von Alba

Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache

Herzog v. Feria, Ritter des Bliehes

Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister

Domingo, Beichtvater des Königs

Der Großinquisitor des Königreichs

Ein Page der Königin

Don Ludwig Merkado, Leibarzt der Königin

Granden, Pagen, Offiziere, die Leibwache

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann.

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.