



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Musikalischer Komödienabend: II. Die Abreise**

**Klauß, Karl**

**1935-02-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

II.

In neuer Inszenierung:

**Die Abreise**

Musikalisches Lustspiel in einem Aufzuge  
von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Richard Hein

Personen:

Gilfen	Heinz Daniel
Luise, seine Frau	Hedwig Hillengasß
Trott	Mag Reichart

III.

Aus „**Les petits riens**“

Die Flöte des Pan

Pantomime aus alten Märchen

Musik von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Die Gräfin		Bianca Rogge	Ein armer Gärtnerbursche	Annie Heuser	
Ihre Tochter		Anja Dittler	Der Pan	Walter Kujawski	
5 reiche Kavaliere	{	Der Dicke	Räthe Pfeiffer	{	Paul Buch
		Der Elegante	Elisabeth Böhm		Fritz Haeberte
		Der Aufgeregte	Inge Ziegler		
		Der Schüchterne	Elisabeth Schmiede		
		Der Gelangweilte	Hedwig Broch		