



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Cremer, Ernst**

**1935-02-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 178

Freitag, den 15. Februar 1935

Miete F Nr. 14

## Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Spielleitung: Richard Hein

Personen:

Carmen	Irene Ziegler
Don José, Sergeant	Heinrich Ruppinger <i>Drick Kallstroem</i>
Escamillo, Stiersechter	Wilhelm Trieloff
Zuniga, Leutnant	Heinrich Hühlin
Moralés, Sergeant	Christian Könter
Micaëla, ein Bauernmädchen	Gussa Heiken
Dancairo	Hugo Boisin
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling
Frasquita } Zigeuner-	Gertrud Gelly
Mercédes } mädchen	Nora Landerich

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Wolf

Ort der Handlung: Spanien

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Tänze im IV. Akt: Farandola: Walter Kujawski, Anja Dittler und Tanzgruppe

Zigeunertanz: Anni Heuser, Gertrud Steinweg, Walter Kujawski und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.