



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Komödie der Irrungen**

**Schlawing, Helmuth**

**1935-02-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 179

Samstag, den 16. Februar 1935

Miete A Nr. 14  
Sondermiete A Nr. 7

## Komödie der Irrungen

von William Shakespeare

in der Neubearbeitung von

Hans Rothe

Regie: Hans Carl Müller

### Personen:

|   |                     |
|---|---------------------|
| Antipholus aus Syrakus                          | Erwin Linder        |
| Antipholus aus Ephesus                          | Willy Birgel        |
| Dromio aus Syrakus                              | Bum Krüger          |
| Dromio aus Ephesus                              | Fritz Schmiedel     |
| Der Goldschmied Angelo                          | Karl Marx           |
| Ein Kaufmann                                    | Hans Simshäuser     |
| Polizeibeamter                                  | Fritz Walter        |
| Kapitän   | Joseph Penkert      |
| Adriana, die Frau des Antipholus<br>aus Ephesus | Elisabeth Stieler   |
| Luziana, ihre Schwester                         | Vera Spohr          |
| Emmelina, Adrianas Köchin                       | Hermine Ziegler     |
| Sulia, eine Tochter der Freude                  | Annemarie Schradief |
| Polizeisoldaten — Matrosen — Damen              |                     |

Bühnenbild: Eduard Böffler — Bühnenmusik: Helmuth Schlawing

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.