



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Cremer, Ernst

1935-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 38

Montag, den 18. Februar 1935

N.S. Kulturgemeinde Mannheim

Ziefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen
Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — — Regie: Richard Hein

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutbesitzer	Wilhelm Trieloff
Tommaso, der Älteste der Gemeinde	Hugo Woisin
Moruccio, Mühlknecht	Heinrich Hölzlin
Martha	Paula Buchner
Pepa	Hanni Krauß
Antonia	Frene Ziegler
Rosalia	Nora Landerich
Nuri	Gussa Heifen
Pedro, ein Hirt	Erich Hallstroem
Nando, ein Hirt	Fritz Hartling
Der Pfarrer	Robert Walden
Ein Bauer	Karl Böller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Ziefland von
Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst
nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.