



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1935-02-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

J n Neustadt

National-Theater

Vorstellung Nr. 170 1935 2

Donnerstag, den 21. Februar 1935
~~Sonntag, den 10. Februar 1935~~

Nachmittags-Vorstellung
~~Nachmittags-Vorstellung~~

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gabriel von Eisenstein
Rosalinde, seine Frau
Frank, Gefängnis-Direktor
Prinz Orloffky
Alfred, sein Gesangslehrer
Dr. Falke, Notar
Blind, Advokat
Abele, Stubenmädchen

Max Reichart
Hedwig Hillengab
Heinrich Hölzlin
Nora Landerich
Albert v. Rühwetter
Hans Becker
Karl Mang
Gertrud Gelln

Ida, ihre Schwester
Frosch, Gefängnis-Aufseher
Iwan, Orloffkys Kammerdiener
Erster
Zweiter } Diener Orloffkys
Dritter
Vierter

Lucie Rena
Hugo Boisin
Franz Bartenstein
Eugen Fröhlich
Karl Böller
Hans Kafarek
Max Adolphi

Gussa Heiken

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffky, Bediente, Pagen

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Einlage im II. Akt:

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Annie Heuser, Walter Kujawski und der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Rassendöffnung 19.30 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.