



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1935-02-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 41

Montag, den 25. Februar 1935

N.S. Kulturgemeinde Mannheim

## Die Fledermans

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Gabriel von Eisenstein  
Rosalinde, seine Frau  
Frank, Gefängnis-Direktor  
Prinz Orloffsky  
Alfred, sein Gesangslehrer  
Dr. Falke, Notar  
Blind, Advokat  
Adele, Stubenmädchen

Max Reichart  
Hedwig Hillengasch  
Heinrich Hölzlin  
Nora Landerich  
Albert v. Kühwetter  
Hans Becker  
Karl Rang  
Gertrud Gelly

Fda, ihre Schwester  
Frosch, Gefängnis-Aufseher  
Iwan, Orloffskys Kammerdiener  
Erster  
Zweiter  
Dritter  
Vierter

Lucie Rena  
Hugo Boisin  
Franz Bartenstein  
Eugen Fröhlich  
Karl Zöller  
Hans Kasarek  
Max Adolphi

} Diener Orloffskys

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Pagen

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Einlage im II. Akt:

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Annie Heuser, Walter Kujawski und der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.