



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1935-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 41

Montag, den 25. Februar 1935

N.S. Kulturgemeinde Mannheim

Die Fledermans

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gabriel von Eisenstein
Rosalinde, seine Frau
Frank, Gefängnis-Direktor
Prinz Orloffsky
Alfred, sein Gesangslehrer
Dr. Falke, Notar
Blind, Advokat
Adele, Stubenmädchen

Max Reichart
Hedwig Hillengasch
Heinrich Hölzlin
Nora Landerich
Albert v. Kühwetter
Hans Becker
Karl Rang
Gertrud Gelly

Fda, ihre Schwester
Frosch, Gefängnis-Aufseher
Iwan, Orloffskys Kammerdiener
Erster
Zweiter
Dritter
Vierter

Lucie Rena
Hugo Boisin
Franz Bartenstein
Eugen Fröhlich
Karl Zöllner
Hans Kasarek
Max Adolphi

} Diener Orloffskys

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Pagen

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Einlage im II. Akt:

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Annie Heuser, Walter Kujawski und der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.