



Sammlung Theaterzettel

Undine

Cremer, Ernst

1935-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 200

Donnerstag, den 7. März 1935

Miete D Nr. 16

In neuer Einstudierung:

Undine

Romantische Zauberoper in 4 Aufzügen (6 Bilder)
nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrichs
Ritter Hugo von Ringstetten
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst
Tobias, ein alter Fischer
Marthe, sein Weib
Undine, seine Pflgetochter
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom
Kloster Maria Grub
Beit, Hugos Schildknappe
Hans, Kellermeister
Der Kanzler

Paula Buchner
Erich Hallstroem
Heinz Daniel
Hugo Bojfin
Irene Ziegler
Gussa Heiken

Karl Lehmann
Albert v. Kueßwetter
Karl Mang
Ludwig Schulz

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Jagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Walter Kujawski — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Im 2. Aufzug: Höfischer Tanz, getanzt von Anja Dittler, Walter Kujawski und den Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätekommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.